Geoffrey Nguyen

PIANISTE CONCERTISTE · PROFESSEUR DE PIANO

nguyen.geoffrey@gmail.com · geoffreynguyen.fr

> Pianiste français formé à Paris et à Glasgow, Geoffrey Nguyen place la musique française au cœur de son répertoire. Depuis son retour en France en 2023, il se produit régulièrement en récital – à Vitré, à Paris, à Vertus, au Château des Bretonnières ou encore à Châlons-en-Champagne pour le centenaire de Léon Bourgeois – ainsi qu'à l'étranger, notamment en Grèce, au Royaume-Uni, en Belgique et au Vietnam.

Expérience

Depuis 2024 — **Professeur de piano – École intercommunale de musique d'Épernay**
- Poste à temps plein ; enseignement à tous les niveaux, de l'éveil au perfectionnement

Depuis 2023 — **Pianiste concertiste et professeur indépendant**
- Récitals en soliste et en musique de chambre, en France et à l'étranger
- Cours particuliers, analyses écrites et coaching d'examens et de concours

2024 — **Co-organisateur du festival « Les Astrales de l'été » (Dordogne)**
- Avec l'association L'Art des Gens

Récitals récents

Sept. 2025 — **Couvent Sainte-Marie, Châlons-en-Champagne**
- « Discours imaginaire de Léon Bourgeois », avec le conteur Fred Pougeard, pour le centenaire de sa disparition

Juin 2025 — **Château des Bretonnières, Erbrée**
- Concert tremplin : Chopin et Debussy

Avril 2025 — **Salle Wogner, Vertus**
- Récital en diptyque Chopin – Debussy

Déc. 2023 — **Hôtel Marriott Champs-Élysées, Paris**
- Récital piano et chant avec Constance Grandperrin : musique française et Chopin

Sept. 2023 — **Auditorium Mozart, Conservatoire de Vitré**
- Debussy, Suite bergamasque et Arabesques ; Séverac, En vacances et Les Baigneuses au soleil

Juin 2022 — **Stevenson Hall, Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow**
- Récital de fin de Master : Debussy, Séverac, Schumann

Formation

2022 – 2023 — Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow – *Continuing studies*

- Une année consacrée à la musique pour piano de Debussy et à la musique française

2020 – 2022 — Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow – Master of Music in Performance (MMus)

- Classe de Graeme McNaught et de l'équipe pédagogique du Conservatoire
- Improvisation et direction d'orchestre au piano avec Norman Beedie, élève de Nadia Boulanger
- Conservatoire classé 5e mondial pour les arts du spectacle (QS World University Rankings 2022)

2019 — Préparation du concours d'entrée au Royal Conservatoire of Scotland

- Le Clavier bien tempéré de Bach ; les deux concertos pour piano de Chopin

2009 – 2018 — École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot

- Cinq années dans la classe de Rena Shereshevskaya, puis quatre années auprès de Michael Wladkowski
- Diplôme supérieur d'enseignement (6e division) et Diplôme de pédagogie, 2018

Schola Cantorum de Paris

- Contrepoint, harmonie et interprétation par l'analyse auprès de Narcís Bonet, élève direct de Nadia Boulanger

2012 — Diplôme d'Études Musicales (DEM) – Conservatoire de Yerres

2008 — Baccalauréat scientifique, obtenu à 16 ans

Distinction

Lauréat du A Ramsay Calder Debussy Prize for Keyboard

- Royal Conservatoire of Scotland, Glasgow

Et aussi

Depuis l'enfance — Arts martiaux

- Karaté depuis l'âge de six ans – ceinture noire 1er dan – auprès de maîtres tels que Ryozo Tsukada, expert fédéral japonais, et Dominique Valera, 10e dan
- Pratique également la boxe thaïlandaise